



BORAY铂锐

用 | 户 | 手 | 册

视频处理器

CD-5300A

广州博锐电子有限公司编制

★安装、使用产品前，请仔细阅读★

目 录

一、使用须知	1
二、产品概述	1
三、相关参数	2
四、使用方法	2
五、VJ 工作模式设置	2
六、通道表	6

1、使用须知

1.1 引言

尊敬的客户：

在您使用本产品前，请仔细阅读产品使用说明书。

1.2 包装清单

- | | |
|-------------------|-----|
| 1) CD-5300A 视频处理器 | 1 台 |
| 2) 电源线 | 1 条 |
| 3) HDMI 高清线 | 1 条 |
| 4) 网线 | 1 条 |
| 5) 螺丝包 | 1 包 |

2、产品概述

2.1 产品图示



2.2 产品简介

CD-5300A 是一款全新的 V 视频服务器,是集音视频解码、V 控制、音频切换于一体的视频处理播放设备,可以与智能控制器或 DMX512 控台配套使用,通过 DMX512 指令播放不同场景视频,控制视频素材快速切换、播放速度、画中画、颜色切换等,连接碟机实现音频自动切换,配置简单,应用灵活,广泛应用于 KTV 包房、酒吧的电视及 LED 屏幕控制。**视频、DMX 同步播放，集中控制：**智能设置空调及灯光场景，实现灯光场景、VJ 素材一键切换，空调、排风集中控制。

1) VJ 功能：

支持 1 路 HDMI 视频输入,2 路 HDMI 视频输出,强大的 V 管理功能,可实现视频素材的调色、调速、频闪、镜像等,还可以对信号源的大小、位置、转场式进行调整

2) 网络功能

可通过网络加载,导入素材,配有强大的控制软件,可自由选择需要的素材

素材多元化的素材种类,强大且大量的云素材,供用户自行下载,还可以通过优盘导入素材

3) 音频控制

设有 3 组音频切换通道,可以任意切换点歌机音频、碟机音频、W 音频,还可以设置为碟机优先,当碟机有音频输入时自动切换到碟机音源

4) DMX512 功能

可以通过 DMX512 信号调用素材,设置素材的效果

3、相关参数

3.1 技术参数

工作电压: AC220V

HDMI 输入: 1 个, 主要用于点歌机 HDMI 信号输入

HDMI 输出: 2 个

音频输入: 2 个

音频输出: 4 个, 点歌机音频、碟机音频

DMX512 接口: 2 个, 1 个输入, 1 个输出

USB 接口: 2 个, 可连接键盘、鼠标进行设置, 或连接 U 盘使用

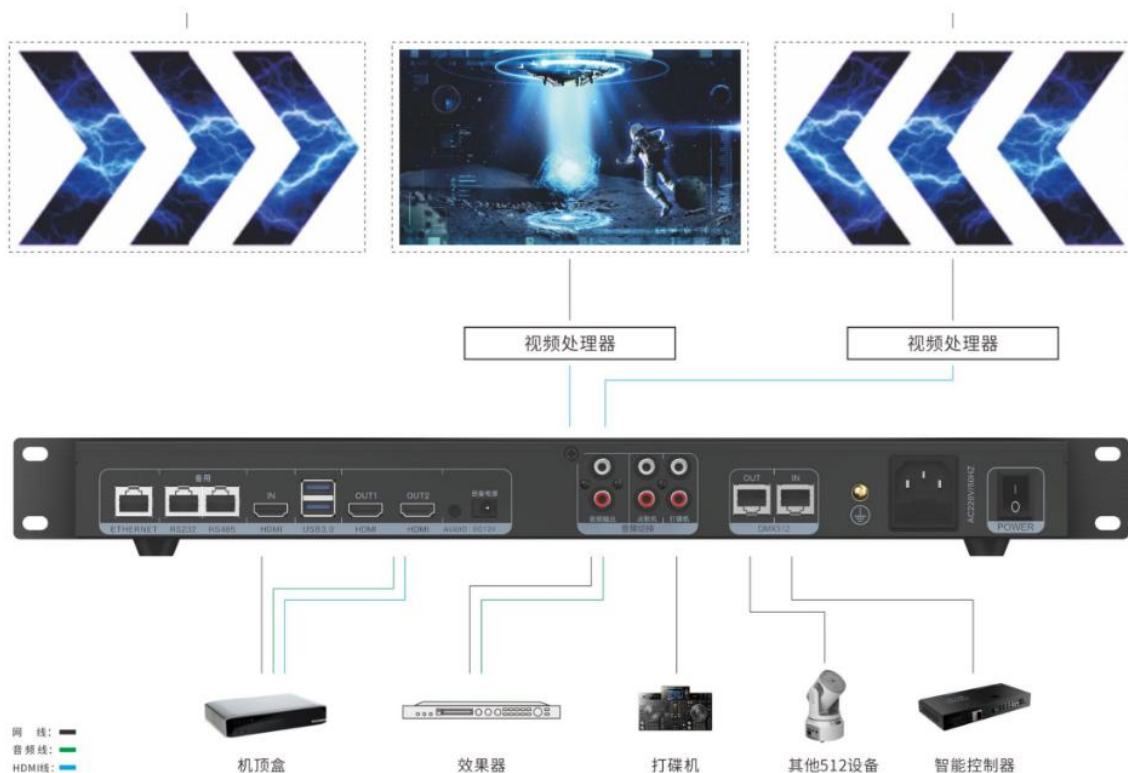
网络接口: 1 个

RS232/RS485 接口: 2 个, 串口通讯, 目前作为备用接口

外型尺寸: 484X44X187mm(宽 X 高 X 深), 含面板尺寸

4、使用方法

CD-5300AVJ 视频服务器接线示意图



5、VJ 工作模式设置

1)VJ 工作模式介绍

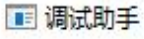
VJ 处理器常用工作模式分为两种, 即**常规模式**和**切片模式**。出厂默认为常规模式。

常规模式: HDMI OUT1 默认输出为 VJ 素材, HDMI OUT2 默认输出为开窗, 开窗界面大小为显

示屏幕的三分之二个区域，并在屏幕的剧中位置。该模式可使用电子设备连接 SHOW-800 的蓝牙播放音频。

切片模式：可同时设置 HDMI OUT1 和 HDMI OUT2 同时开窗，和开窗界面的参数。

2) VJ 工作模式的修改

常规模式和切片模式的切换，可通过调试助手软件  进行设置。

- ① 通过标准网线从 SHOU-800 的 ETHERNET 网口连接到路由器，电脑也连接上该路由器网络；
- ② 打开调试助手软件，会显示连接上的设备，如下图：



- ③ 选择对应 IP 的设备，点连接，进入设置界面，如下图：



- ④ 点击关于本机，进入设置信息界面，在工作模式选择常规模式或切片模式，如下图：



③ 点击左上方设置，选择切片配置，进入切片助手设置界面，如下图：



④ 选择输入——选择左侧需要添加的功能（常用是视频 1、视频 2、MV 开窗）——选择后，点添加切片（矩形）——右侧会新增相应的切片，如下图：



⑤ 再选择到输出，设置切片给到哪个高清输出口，如下图：



⑥ 再通过拉伸切片的 8 个位置或右侧参数进行位置调整，如下图：



⑦ 设置好后，需要点保存到设备。

6、通道表

21CH 默认地址				
通道	功能	通道值		备注
CH1	场景	0	无	
		1-241	指定 1-241 场景	
	U 盘场景	242-255	指定 U 盘中的场景	242 对应 U 盘中的 AUTO3 文件夹 243 对应 U 盘中的 AUTO4 文件夹

CH2	素材	0	无	v23.08.25 版本以下：随机播放当前场景素材 v23.08.25 版本及以上：按设置的播放模式(顺序/随机/单个循环)播放当前场景素材
		1-255	指定 1-255 素材	指定播放当前场景下的某个素材
CH3	红色明暗	0-255		
CH4	绿色明暗	0-255		
CH5	蓝色明暗	0-255		
CH6	全屏纯色 (背景)	0	无	
		1-16	红	
		17-32	橙	
		33-48	黄	
		49-64	绿	
		65-80	蓝	
		81-96	紫	
		97-112	黑	
	113-128	白		
	全屏纯色(前景)	129-144	红	CH13 通道非 0 时有效
		145-160	橙	
		161-176	黄	
		177-192	绿	
		193-208	蓝	
		209-224	紫	
225-240		黑		
241-243	白			
混色	244	背景按 CH3、CH4、CH5 混色		
	245	前景按 CH3、CH4、CH5 混色		
随机色(背景)	246-247			
随机色(前景)	248-249			
CH7	矩阵分割	0	无	
		11-99	X*Y	背景按 X*Y 分割矩阵, 11 为 1*1, 12 为 1*2, 25 为 2*5, 以此类推, 最大 99 即 9*9
		100-110	空	
	前景矩阵分割	111-199	X*Y	前景按 X*Y 分割矩阵, 111 为 1*1, 112 为 1*2, 125 为 2*5, 以此类推, 最大 199 即 9*9
	200-255	空		

CH8	缩放不带过程	0	无		
		1-20	2 倍		
		21-30	3 倍		
		31-40	4 倍		
		41-50	0.8 倍		
		51-60	0.5 倍		
		61-70	0.25 倍		
	缩放带过程	101-120	2 倍		
		121-130	3 倍		
		131-140	4 倍		
		141-150	0.8 倍		
		151-160	0.5 倍		
		161-170	0.25 倍		
	无极缩放	171-180	无极缩小		
		181-190	无极放大		
		191-195	2 倍		
	前景缩放带过程	196-200	4 倍		
		201-205	8 倍		
		206-210	0.8 倍		
		211-215	0.5 倍		
	前景无极缩放	216-220	0.25 倍		
		221-230	无极缩小		
		231-240	无极放大		
CH9		旋转	0	无	
			1-30	Z 轴旋转	
	31-60		X 轴旋转		
	61-90		Y 轴旋转		
	91-120		Z\X 轴旋转		
	121-150		Z\Y 轴旋转		
	151-180		X\Y 轴旋转		
	前景旋转	181-185	Z 轴旋转		
		186-190	X 轴旋转		
		191-195	Y 轴旋转		
196-200		Z\X 轴旋转			
201-205		Z\Y 轴旋转			
206-210		X\Y 轴旋转			
CH10	播放速度	0	正常		
		1-51	2 倍		
		52-102	1.5 倍		
		103-153	0.8 倍		

	前景特效播放速度	154-204	0.5 倍	
		205	暂停	
		206-210	正常	
		211-215	0.2 倍	
		216-220	0.4 倍	
		221-225	0.6 倍	
		226-230	0.8 倍	
		231-235	2 倍	
		236-240	3 倍	
		241-245	4 倍	
		246-250	5 倍	
CH11	爆闪	0	无	
		1-255	1-255	速度根据通道值变化, 值越高爆闪速度越快 (28 档)
CH12	遮罩效果模式	0	无	
		1-10	遮罩反向效果	仅 CH13 为 11-60 即遮罩特效场景时有效
		11-255	空	
CH13	前景	0	MTV 开窗	
		1-10	Logo	调用 logo 文件夹中的素材(图片/视频)
		11-60	遮罩特效场景	11 为第一个遮罩特效分类, 以此类推
		61-70	DJ 打碟	调用 dj 文件夹中的素材
		71-100	无	
		101-170	操作 MTV 开窗	101-110: 操作 1 通道 111-120: 操作 2 通道 121-130: 操作 3 通道 131-140: 操作 1、2 通道 141-150: 操作 1、3 通道 151-160: 操作 2、3 通道 161-170: 操作 1、2、3 通道
		171-255	指定前景场景	171 为第一个场景, 以此类推
CH14	前景定位	0-255	指定前景素材 (CH13 为非 0 时有效)	0 为随机, 1-255 为第 X 个素材
CH15	前景亮度/显隐	0-255	调整 Logo 亮度 (CH13 为 Logo 时)	0 为不可见, 255 为全亮

		0-255	MTV 开窗透明度 (CH13 为 MTV 开窗时)	0 为全透明 (看不见), 255 可见开窗
		0-255	前景场景视频亮度 (CH13 为前景场景时)	0 时视频前景不可见, 且前景视频暂停播放 非 0 时前景视频可见, 且开始播放, 背景暂停播放
CH16	视区	0	无	局部显示模式
		1-81	视区编号	
		82-127	视区组号	全局显示模式 (切片模式不支持)
		128-208	视区编号	
		209-255	视区组号	
CH17	空			预置特效场景通道
CH18	空			预置特效配置通道
CH19	空			
CH20	整体亮度	0	全灭	
		1-255	亮度	
CH21	音频切换	0	优先级	
		1-10	VOD 点歌机	
		11-20	DJ 打碟	
		21-30	BT 蓝牙	
		31-40	VJ	